



Festival
Tierra
del
Quijote



www.FestivalTierraDelQuijote.com



Se van a cumplir ya nueve años desde que, en enero de 2007, el músico estadounidense PETER HATCH, por aquél entonces residente en EE.UU. pero fuertemente arraigado a nuestra región (casado con una manchega y con dos hijas hispano-estadounidenses), planteara ante el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes un proyecto para la creación de un Festival Internacional de Música Clásica que aspiraba a convertirse en un referente de la música clásica en nuestro país, al igual que lo era el cercano municipio de Almagro para el Teatro Internacional.

La Corporación recibió con franco entusiasmo la idea apoyándola firmemente desde sus inicios, y la familia Hatch apostó con igual firmeza en el proyecto, trasladando su residencia desde Los Angeles (California, USA) al municipio de Infantes (donde adquirió la casa-palacio del Duque de San Fernando fijando allí su residencia estable), e iniciando una trayectoria en la que, durante sus primeras CINCO ediciones (años 2007-2011 ininterrumpidos) crearon y consolidaron un Festival de Música al que se consiguió atraer a algunas de las grandes figuras internacionales de la música clásica (como los violinistas: Zakhar Bron, Daniel Shindarov o Sherry Kloss; los pianistas: Bryan Pezzone, Gerald Robbins o Emin Mamedov; el flautista Sheridan Stokes, o el reconocido figura de música clásica para gente joven, Fernando Argenta), a la vez que se consolidaba un grupo estable de músicos que, edición tras edición, iban deleitando al público asistente con interpretaciones de música de cámara que paulatinamente fueron adquiriendo un sonido propio que se llegó a plasmar incluso en algunas grabaciones editadas por el propio Festival.

En las tres últimas ediciones (en las cuales la familia Hatch no pudo participar por haber tenido que trasladarse nuevamente a Estados Unidos para continuar con la formación musical de sus hijas), y bajo la dirección de músicos locales, el Festival, sin renunciar a contar con relevantes figuras de la música clásica nacional e internacional, ha potenciado más a intérpretes de nuestra región, enriqueciendo también la oferta musical del Festival con otras disciplinas musicales, como el jazz o la música popular.

La próxima IX Edición del Festival Internacional de Música Clásica de Villanueva de los Infantes (2016), contará de nuevo con la participación de los fundadores, la FAMILIA HATCH, que se vuelven a involucrar en el proyecto y se ofrecerán un concierto de música de cámara el DOMINGO, día 31 de Julio.

A la extraordinaria labor que, bajo la tutela del Ilmo. Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes viene desempeñando en estos últimos años la actual Dirección Artística del Festival, se suma ahora el creador y Director Artístico de las cinco primeras ediciones del Festival, el músico estadounidense Peter HATCH, con una propuesta adicional que pretende retomar un poco el enfoque inicial del Festival, potenciando la formación de una base de Música de Cámara con músicos residentes que exploren todo el repertorio de esta disciplina, reforzados año tras año con la participación de relevantes figuras, tanto internacionales como de músicos de la región.

Con este objetivo, surge como entidad diferenciada, un nuevo FESTIVAL DE MÚSICA CLÁSICA que hemos dado en denominar “FESTIVAL TIERRA DEL QUI-



JOTE”, que pretende dotar a toda la comarca cervantina, un foco de atracción para los amantes de esta disciplina, que tendrán una cita cada año con una agrupación de músicos que, edición tras edición, profundizarán en la interpretación de la música de cámara con el ambicioso objetivo de dotar con su música de una entidad propia al nuevo Festival.

En la propuesta de programa que se adjunta, contamos, por lo que a la Música de Cámara se refiere, con los siguientes intérpretes ya comprometidos con el Festival (casi todos ellos han participado en las distintas ediciones anteriores):

- Peter Hatch (Director Artístico, viola)
- Heidi Hatch (violín)
- Alexis Hatch (violín)
- Christian Florea (violonchelo)
- Nazaret Kurkchyan (contrabajo)
- Victor Carbajo (compositor, piano)
- Larisa Tedtoeva (piano)

Estos intérpretes, con vocación de estabilidad edición tras edición, serán el núcleo de músicos permanentes que constituiría la base de las interpretaciones y distintas actividades musicales que integrarían el grueso del Festival.

Ello se complementaría en cada lugar e edición con:

- a) La invitación a distintos artistas de talla internacional, que doten de tal contenido al Festival.
- b) La participación de orquestas sinfónicas o distintas agrupaciones musicales y corales (si bien para este año es algo precipitado, para sucesivas ediciones estamos en situación de garantizar la participación de agrupaciones sinfónicas en el Festival).
- c) La integración en el festival de jóvenes valores musicales, preferentemente oriundos de la región castellano-manchega.
- d) La difusión de la música, especialmente entre los más jóvenes, con la celebración de charlas, conferencias-concierto, e incluso master-class por reputados intérpretes internacionales.
- e) La celebración de actividades culturales paralelas, como exposiciones, certámenes artísticos, etc...

Para contribuir a la repercusión mediática del Festival en la región, se celebrarán distintos conciertos, en formato más o menos pequeño, de música de cámara, en localidades cercanas, tales como Alcarz, Valdepeñas, Montiel o incluso Ciudad Real, que se celebrarán en las semanas anteriores y posteriores a la celebración del Festival. Asimismo los músicos del Festival tienen previsto además celebrar distintos conciertos, como agrupación estable, por todo el panorama musical internacional, desde Estados Unidos a Europa. Y, por descontado, difundirán el nombre y la identidad de las Tierras del Quijote por dichos escenarios.

Con todo ello, esperamos conseguir que, durante la celebración de cada edición del Festival, se focalice en las Tierras Del Quijote, un punto de amplia repercusión de la música clásica, que contribuya a la difusión del nombre de nuestra región en el panorama nacional e internacional, y atraiga a un turismo cultural creemos que especialmente interesante para toda la comarca.

El marco central escogido para el Festival Tierra del Quijote, en estos momen-



tos será el pueblo de Alcaraz, que como ciudad ha tenido una importancia cultural desde la edad media que no se ha perdido hasta el presente. Quizás el personaje más ilustre en cierto modo de la ciudad fue Andrés de Vandelvira , importante arquitecto del Renacimiento, nacido en 1505 ,y que posteriormente llenó la ciudad de importantes monumentos tales como La Torres del Tardón y La puerta de la Aduana Siguiendo la trayectoria iniciada en anteriores ediciones, pretendemos exportar el Festival a otras localidades de la región, además de ALCARAZ, a CIUDAD REAL o VALDEPEÑAS, etc.

El Festival se desarrollará en el transcurso de dos semanas, durante la primera quincena del mes de Agosto. En esta edición del Festival Tierra del Quijote, ofrecemos cuatro conciertos de música de cámara, con posibilidad de otros conciertos de música barroca, o hasta otros conciertos con distintas agrupaciones y solistas invitados, en distintas localidades nacionales (al día de la fecha, están comprometidos conciertos en Valencia y Alicante). Además, está previsto que se realicen distintas actividades como conferencias/coloquios, etc.

Detalle del PROGRAMA PROVISIONAL del Festival Tierra del Quijote:

Previo: participación en la IX Edición del FESTIVAL DE INFANTES

Concierto - "Volver" - La Familia Hatch Regresa al Festival de Infantes

DOMINGO, 31 de Julio, 2016 (Infantes)

Dvorak: Terzetto en Do Mayor, Opus 74 para 2 Violines y Viola

Dohnanyi: Serenata para Trio de Cuerda, Opus 10

Mozart: Trio "Kegelstadt" para Violín, Viola y Piano

NUEVO FESTIVAL DE MUSICA CLÁSICA "TIERRA DEL QUIJOTE"

Alcaraz (Provincia de Albacete)

Concierto Nº 1 - "Dos Quintetos en La Mayor"

VIERNES, 12 de agosto 2016 (Infantes)

Schubert: Quintetto "La Trucha"

Dvorak: Quinteto para Piano y Cuerda, Opus 81

Concierto Nº 2 - "La Gloria del Violín - Rey de los Instrumentos"

SABADO, 13 de Agosto 2016 (Infantes)

Schubert: Sonata en La Mayor, D. 574

Brahms: Sonata Nº 1 en Sol Mayor, Opus 78

Mendelssohn: Trio Nº 1 en re menor, Opus 49

Concierto Nº 3 - "Música de Dos Lugares: España y Viena"

DOMINGO, 14 de Agosto 2016 (Infantes)

Sarasate: Música y Danzas Españolas

Beethoven: Cuarteto de Cuerda en do Menor, Opus 18, Nº 4

Brahms/Joachim: Hungarian Dances para Violín y Piano

Johann Strauss Jr.: Valses Famosos: Arreglados para Cuarteto de Cuerda

Victor Herbert: "A la Valse"

Kreisler y Sarasate: Propinas

Seleccionadas Grabaciones de las violinistas del Festival Tierra del Quijote, Heidi Hatch y Alexis Hatch, que se pueden escuchar en YouTube:

Heidi Hatch en el Concierto de Glazunov:
<https://www.youtube.com/watch?v=ezq3682-yJQ>

Heidi Hatch en la Fantasy Escocesa de Max Bruch:
https://www.youtube.com/watch?v=uPLcjU_WNMk

Alexis Hatch, violin en el Concierto de Eduard Elgar:
<https://www.youtube.com/watch?v=F7mO91KoENM>

Las dos violinistas en "Liebesleid" para violín y viola:
https://www.youtube.com/watch?v=OOLRFM45A_A

Heidi Hatch con un capriccio de Paganini:
<https://www.youtube.com/watch?v=yOdHr3j2uc8>

Alexis Hatch tocando "Deep River", arreglo de Heifetz:
<https://www.youtube.com/watch?v=er7WWgk7cv8>

Violinista Heidi Hatch en la Sonata N° 3 de Brahms:
<https://www.youtube.com/watch?v=W4hLFfjVPMk>

Y una última pieza corta de Fritz Kreisler (Dancing Doll de Poldini):
<https://www.youtube.com/watch?v=xpTcJTPtAcQ>



Festival
Tierra
del
Quijote



www.FestivalTierraDelQuijote.com



Contactos del Festival

Gerente del Festival:

Juan Ramón Martínez Calixto
e-mail: jrmartinez-calixto@icali.es
Teléfono: 661 22 99 43

Director Artístico del Festival:

Peter Hatch
e-mail: magicviolaman@mac.com
Teléfono: 91 829 5231

www.FestivalTierraDelQuijote.com